

TEKIJÄNOIKEUDEN TIETOKESKUS / UUTUUSLUETTELO JOULUKUU 2019 COPYRIGHT SOCIETY LIBRARY / NEW MATERIAL / DECEMBER 2019

Kirjat: Tekijänoikeus, yleistä

Ammanabrolu, Vijayalakshmi. Copyright protection for computer software : a critical analysis.

Mauritius : LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 397, xli s. ISBN 978-620-0-25057-5

TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; TEKIJÄNOIKEUS; TIETOTEKNIikka; TIETOKONEOHJELMAT; BERNIN SOPIMUS; TRIPS-SOPIMUS; WIPO; KANSAINVÄLISET SOPIMUKSET; WTO; INTIA; AUSTRALIA; ISO-BRITANNIA; EU; EUROOPAN UNIONI; USA; OIKEUSVERTAILU; PATENTIT; TEKIJÄNOIKEUSLAKI; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; OIKEUDENHALTIJAT; LISENSIT

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 310-XX AMMANABROLU

1 nide lainattavissa

The Cambridge Handbook of Copyright in Street Art and Graffiti / Enrico Bonadio (ed.)Cambridge

: Cambridge University Press, 2019. - 331 s. ISBN 978-1-108-48233-2 (Cambridge Law Handbooks)

TEKIJÄNOIKEUS; MORAALISET OIKEUDET; KATUTAIDE; GRAFFITIT; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; USA; KANADA; KOLUMBIA; ISO-BRITANNIA; RANSKA; SAKSA; ITALIA; ALANKOMAAT; KREIKKA; ETELÄ-AFRIKAN TASAVALTA; INTIA; AUSTRALIA; UUSI-SEELANTI

1. A set of premises for the scrutiny and interpretation of graffiti and street art / Heitor Alvelos
2. Graffiti and street art: creative practices amid 'corporatization' and 'corporate appropriation' / Ronald Kramer
3. Decontextualisation of street art / Peter Bengtson
4. Copyright protection of illegal street and graffiti artworks / Paula Westenberger
5. Conservation of street art, moral right of integrity and a web of conflicting interests / Enrico Bonadio
6. Works and walls: graffiti writing and street art at the intersection of copyright and land law / Marta Iljadica
7. Street art, graffiti and copyright: a US perspective / Enrico Bonadio
8. Graffiti, street art, walls, and the public in Canadian copyright law / Pascale Chapdeleine
9. Copyright protection for graffiti and street art: a Colombian perspective / Marcela Palacio Puerta
10. Street art, graffiti and copyright: a UK law perspective / Enrico Bonadio
11. Graffiti, street art and copyright in France / Shane Burke
12. Street art, graffiti and copyright: a German perspective / Marc Mimler
13. Copyright in street art and graffiti: an Italian perspective / Enrico Bonadio and Gilberto Cavagna Di Gualdana
14. Copyright in street art and graffiti in The Netherlands / Anke Moerland and Stéphanie De Potte
15. Copyright protection of street art and graffiti in Greece: intellectual property and personal property in conflict? / Stavroula Karapapa
16. Graffiti and street art under South African copyright law / Tobias Schonwetter and Bram Van Wiele
17. Street art, graffiti, and Indian copyright law / Nandita Saikia
18. Copyright in street art and graffiti: an Australian perspective / Mark Davidson
19. Copyright, graffiti, and street art in Aotearoa New Zealand / Jonathan Barrett
20. Copyright skepticism and street art: a contrasting opinion / Andrea Baldini

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 310-XX CAMBRIDGE

1 nide lainattavissa

CISAC Global Collections Report [Elektroninen aineisto] Paris : Cisac, 2019. - PDF : 80 s.

KORVAUKSET; ROJALTIT; MUSIIKKIALA; ELOKUVA-ALA; AUDIOVISUAALINEN ALA; TAIDE; KIRJALLISUUS

Saatavuus: Linkki: <https://www.cisac.org/Newsroom/News-Releases/Creators-royalties-shift-to-digital-as-CISAC-global-collections-hit-record-9.7-billion>

Keeping it honest : transparency and legal issues in the entertainment industry / Jessie Winkler, Lindsay Arrington, Dina LaPolt (ed.) IAEL 2019. London : Frukt communications, 2019. - 320 s.

LÄPINÄKYVYYS; LUOVAT ALAT; LUOVAT TOIMIALAT; FAIR USE; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; SOSIAALINEN MEDIA; IDENTITEETTI; YKSITYISYYS; HAAMUKIRJOITTAJA; TUNNISTAMISTIEDOT; TIETOSUOJA; METADATA; ROJALTIT; LÄHIOIKEUDET; YOUTUBE; EU; EUROOPAN UNIONI; OIKEUKSIEN HALLINNOINTI

1. Fair use v stealing / Irene Lee & Shani Williams
2. Legal implications of tattoos in the media / William Genereux
3. Origins of and developments in the federal trade commission's regulations and disclosure obligations for endorsements on social media / Myles Silton
4. The legalities of hiding the artist's identity: masked musician, ghost-writing, anonymity and pseudonymous / Massimo Travostino
5. Narrowcasting is the new broadcasting / Jake Udell
6. Spoofing and fake plays: the effect of fans faking interactive streaming numbers to boost chart metrics / John McLellan
7. The art of the remix - rights and wrongs in the modern age / Jordan Bromley & Naader Banki
8. Defamation and the #metoo movement: have the laws in Australia, the United Kingdom and the United States had a chilling effect? / Amanda Mason
9. Are confidential settlements possible in the wake of #metoo? / Stanton Larry Stein & Ashley Yeargan
10. Transparency and taxation: consequences for international entertainers / Dick Molenaar
11. The right to audit: demystifying a complicated process / Jon Payne
12. Will privacy kill the digital star? Analyzing data protection regulations / William Hochberg & Timothy Toohey
13. Implementing safeguards to prevent data breaches in day-to-day management and via insurance and contracts / Fabio Pereira, Adriana Rollo & Denise Louzano
14. Giving credit where credit is due: the perils of metadata collection in the digital age / Dalia Glickman
15. The essential role of transparent data in royalty collection / Angela Rose White
16. Understanding neighboring rights and international customs / Dean Francis
17. Making sense of Youtube's monetization policies / Gwendolyn Seale
18. Diamonds in the streams: the \$10bn dollar question / Simon Anderson
19. SoundExchange: claim your money / John Meller & Danielle Price
20. Over-the-top media services: payment of performance monies in the EU / Anne-Marie Pecoraro & Marion Faupin
21. How to effectively collect royalties as an independent artist: charting how the money flows / Chantal Bolzern
22. Metadata for rights management: a guide for legal practitioners / Bill Colitre

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 310-XX IAEL

1 nide lainattavissa

Mendis, Sunimal. A copyright gambit : on the need for exclusive rights in digitised versions of public domain textual materials in Europe. Berlin : Springer-Verlag, 2019. - xv, 294 s. ISBN 978-3-662-59453-7 (Munich Studies on Innovation and Competition, ISSN 2199-7462 ; 11)

TEKIJÄNOIKEUS; DIGITAALINEN KOPIO; DIGITAALINEN; DIGITAALISET TALLENTEET; OIKEUDET; YKSINOIKEUS; YKSINOIKEUDET; PUBLIC DOMAIN; EUROOPPA; DIGITOINTI; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; EU; EUROOPAN UNIONI; LAINSÄÄDÄNTÖ; ISO-BRITANNIA; RANSKA; SAKSA; LÄHIOIKEUDET

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 310-XX MENDIS
1 nide lainattavissa

Online copyright infringement in the European Union : music, films and TV (2017-2018), trends and drivers [Elektroninen aineisto] / Nathan Wajzman, Francisco García-Valero, Altair

Breckwoldt Jurado. Alicante : the European Union Intellectual Property Office, 2019. - PDF : 71 s. ISBN 978-92-9156-271-8 (Trends in digital copyright infringement in the European Union)
PIRATISMI; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; EU; EUROOPAN UNIONI; INTERNET; VERKKOAINESTO; VERKKOPALVELUT; VERKKORIKOLLISUUS; MUSIIKKI; ELOKUVAT; TELEVISIO-OHJELMAT; TEKIJÄNOIKEUS

Saatavuus: Linkki:

https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/observatory/documents/quantification-of-ipr-infringement/online-copyright-infringement-in-eu/online_copyright_infringement_in_eu_en.pdf

World Intellectual Property Indicators 2019 [Elektroninen aineisto] Geneve : WIPO, 2019. - PDF : 224 s. ISBN 978-92-805-3094-0 (WIPO Publication ; 941E/19)

Saatavuus: Linkki: https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_941_2019.pdf

World Intellectual Property Report (WIPR) 2019 : the geography of innovation: local hotspots, global networks [Elektroninen aineisto]. Geneve : WIPO, 2019. - PDF : 128 s. ISBN 978-92-805-3095-7

Saatavuus: Linkki:

https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_944_2019.pdf

Kirjat: Muu kirjallisuus, yleistä

Digital innovation : harnessing the value of open data / Anne-Laure Mention (ed.) New Jersey : World Scientific Publishing Co Pte Ltd, 2019. - 253 s. ISBN 978-981-3271-63-0 (Open Innovation: Bridging Theory and Practice ; 4)

TIETOHALLINTO; AVOIN JULKAISEMINEN; AVOIN TIEDE; AVOIN TIETO; TEKNOLOGINEN KEHITYS

1. Open Data: Cliques to Culture / Hardik Bhimani & Anne-Laure Mention
2. Stimulation of Open Data Ecosystems: Learnings from Theory and Practice / Slim Turki & Sébastien Martin & Samuel Renault
3. The Ecosystem of Open Data Stakeholders in Sweden / Serdar Temiz & Marcel Bogers & Terrence E. Brown
4. Digital Transformation via Open Data in Insurance / Bernardo Nicoletti
5. Open Public Sector Information in Australia / John Gilchrist
6. From Open Data to Open Governance in Canada: Dissecting a Work in Progress / Jeffrey Roy
7. Toward Open Innovation and Data-Driven Health Policy Making / Marika Iivari, Minna Pikkarainen, Julius Francis Gomes, Jukka Ranta & Peter Ylén
8. Early Experience with Open Data from CERN's Large Hadron Collider / Achintya Rao, Sünje Dallmeier-Tiessen, Kati Lassila-Perini, Thomas McCauley & Tibor Šimko

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 390-XX DIGITAL

1 nide lainattavissa

Spotify teardown : inside the black box of streaming music / Maria Eriksson, Rasmus Fleischer, Anna Johansson, Pelle Snickars, Patrick Vonderau. Cambridge, MA : MIT Press, 2019. - 276 s. ISBN 978-0-262-03890-4

SPOTIFY; MUSIIKKI; SUORATOISTO; SUORATOISTOPALVELUT; MUSIIKKIALA; MUSIIKKITEOLLISUUS; INTERNET

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 390-XX SPOTIFY

1 nide lainattavissa

Tekijänoikeusneuvoston lausunnot, Suomi

Hakija A. Sitaattioikeus havainnekuvaan [Elektroninen aineisto] Helsinki : Tekijänoikeusneuvosto, 22.10.2019. - PDF : 8 s. (TEKIJÄNOIKEUSNEUVOSTO LAUSUNTO ; 2019:12)

SITAATTIOIKEUS; KUVAT; UUTISOINTI; KÄYTTÖOIKEUS

Saatavuus: Linkki: <https://minedu.fi/documents/1410845/12097139/Lausunto+2019-12+Sitaattioikeus+havainnekuvaan>

Hakija S. Tekijänoikeus pulmapeleihin ja pulmapelisarjaan [Elektroninen aineisto] Helsinki : Tekijänoikeusneuvosto, 22.10.2019. - PDF : 4 s. (TEKIJÄNOIKEUSNEUVOSTO LAUSUNTO ; 2019:13)

TEOSKYNNYS; TEOS; PELIT

Saatavuus: Linkki: <https://minedu.fi/documents/1410845/12097139/Lausunto+2019-13+Tekij%C3%A4noikeus+pulmapeleihin+ja+pulmapelisarjaan>

Hakija S ry. Tekijänoikeuslain 26 i § mukainen taidemarkkinoiden ammattilainen [Elektroninen aineisto] Helsinki : Tekijänoikeusneuvosto, 19.11.2019. - PDF : 6 s. (TEKIJÄNOIKEUSNEUVOSTO LAUSUNTO ; 2019:14)

TAIDEKAUPPA; TAIDEKAUPPIAAT; JÄLLEENMYNTIKORVAUS; AMMATINHARJOITTAJAT; AMMATTILAISET

Saatavuus: Linkki: <https://minedu.fi/documents/1410845/12097139/Lausunto+2019-14+Tekij%C3%A4noikeuslain+26+i+%C2%A7+mukainen+taidemarkkinoiden+ammattilainen>

Hakija P oy. Riippukeinun tekijänoikeussuoja [Elektroninen aineisto] Helsinki : Tekijänoikeusneuvosto, 19.11.2019. - PDF : 5 s. (TEKIJÄNOIKEUSNEUVOSTO LAUSUNTO ; 2019:15)

Sisältää eriävän mielipiteen.

HUONEKALU; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA

Saatavuus: Linkki: <https://minedu.fi/documents/1410845/12097139/Lausunto+2019-15+Riippukeinun+tekij%C3%A4noikeussuoja>

Kirjat: Muu kirjallisuus, Suomi

Suomen taide- ja taiteilijapolitiikka 2019 [Elektroninen aineisto] / Maria Hirvi-Ijäs, Sakarias Sokka. Helsinki : Cupore, 2019. - PDF : 27 s. (Cuporen tietovihko ; 2)

SUOMI; KULTTUURI; KULTTUURIPOLITIIKKA; TAIDE; TAIDEPOLITIIKKA

Saatavuus: Linkki: https://www.cupore.fi/images/tiedostot/2019/cupore_stt_tietovihko_web.pdf

Makkonen, Markus. A context-specific and dualistic examination of consumer behaviour in the context of digital products : the case of purchasing digital music from music download stores in Finland [Elektroninen aineisto] Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 2019. - PDF : 228 s. ISBN 978-951-39-7964-5 (JYU dissertations, ISSN 2489-9003 ; 154)

Artikkeliväitöskirjan yhteenveto-osa ja 6 eripainosta. Väitöskirja: Jyväskylän yliopisto, informaatioteknologian tiedekunta, tietojärjestelmätiede

MUSIIKKIMARKKINAT; VERKKOKAUPPA; TEKNOLOGINEN KEHITYS; KULUTTAJAT; KULUTTAJAKÄYTTÄYTYMINEN; OSTOKÄYTTÄYTYMINEN; KONTEKSTI; DIGITAL PRODUCTS; MUSIC DOWNLOAD STORES; CASE STUDY; CONTEXT-SPECIFIC; ENABLERS; INHIBITORS; CONSUMER BEHAVIOUR

Saatavuus: Linkki:

<https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/66637/978-951-39-7964-5%20vaitos%202019%2012%2014%20jyx.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kirjat: Muu oikeustiede, Norja

Knoph, Ragnar. Knophs oversikt over Norges rett. 15. utgave, Oslo : Universitetsforlaget, 2019. - XXX, 765 s. ISBN 978-82-15-03193-4

OIKEUSJÄRJESTELMÄT; OIKEUSJÄRJESTYS; YKSITYISOIKEUS; JULKISOIKEUS; NORJA

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 370-NO KNOPH

1 nide lainattavissa

Kirjat: Tekijänoikeus, Iso-Britannia

Cornish, Graham P. Copyright : Interpreting the Law for Libraries, Archives and Information

Services. revised 6th ed., London : Facet Publishing, 2019. - 201 s. ISBN 978-1-78330-423-3

LAINSÄÄDÄNTÖ; TEKIJÄNOIKEUS; RAJOITUKSET; KIRJALLINEN TEOS; MUSIIKKI; SÄVELTEOS; TAITEELLINEN TEOS; ÄÄNITE; ESITTÄVÄ TAITEILIJÄ; ELOKUVAT; VIDEO; AUDIOVISUAALINEN AINEISTO; LÄHETYS; TIETOKANNAT; LISENSIT; TIETOKONEOHJELMAT; INTERNET; ISO-BRITANNIA; KIRJASTO; ARKISTOT

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 310-GB CORNISH

1 nide lainattavissa

Kirjat: Tekijänoikeus, Kiina

Wang, Fei-Hsien. Pirates and publishers : a social history of copyright in modern China. Princeton

: Princeton University Press, 2019. - 350 s. ISBN 978-0-691-17182-1

TEKIJÄNOIKEUS; KIINA; PIRATISMI

Saatavuus: Luetteloitu 1 nide 310-CN WANG

1 nide lainattavissa

Sarjat

Defensor legis

Tieto on valtaa : tietosuojalainsäädännön vastainen henkilötietojen käsittely määräävän markkina-aseman väärinkäyttönä [Artikkeli] / Jere Lehtioksa, Jan Ljungman, Sonja Vainio.

DEFENSOR Legis, ISSN 0356-262X 2019; 100 (6): 865-882

TIETOSUOJA; LAINSÄÄDÄNTÖ; HENKILÖTIETOJEN KÄSITTELY; HENKILÖTIEDOT; MÄÄRÄÄVÄ MARKKINA-ASEMA; VÄÄRINKÄYTTÖ; KILPAILUOIKEUS; DIGITALISOITUMINEN; VERKKOPALVELUT; KULUTTAJAT; LÄPINÄKYVYYS; KOHTUUS

Tekijänoikeudellinen oikeuskäytäntö v. 2010-2018 : osa III [Artikkeli] / Marcus Norrgård, Petra Sund-Norrgård, Miia-Mari Kasi.

DEFENSOR Legis, ISSN 0356-262X 2019; 100 (6): 839-855

TEKIJÄNOIKEUS; OIKEUSKÄYTÄNTÖ; SUOMI; LÄHIOIKEUDET; TEKIJÄNOIKEUDEN LUOVUTUS; LUETTELOT; TIETOKANNAT; TEKIJÄNOIKEUDELLINEN SUOJA; valokuvat; MUUNNELMAT; HILJAINEN SUOSTUMUS; SOPIMUKSET; TEKIJÄNOIKEUDEN SIIRTYMINEN

GramexPress

Kaira, Lauri. Gramex mukana maailmanlaajuisessa metadatapilotissa [Artikkeli] GRAMEXpress, ISSN

0787-6564 2019; 30 (4): 23-25

GRAMEX; LEVY-YHTIÖT; METADATA; IFPI; TEKNOLOGINEN KEHITYS

The Journal of World Intellectual Property

Proliferation of the problem of orphan works across the world [Artikkeli] / Bzhar Abdullah

Ahmed, Kameran Hussein Al-Salihi. The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (5-6): 419-439

DIGITOINTI; ORPOTEOKSET; TUNNISTAMISTIEDOT; TUNNISTEET; PAIKANTAMINEN

Briatta, Marion. Building a Fortress Europe in the air : a critical review of the European customs enforcement of IPRs [Artikkeli] The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (5-6):

289-299

VÄÄRENNÖKSET; VÄÄRENTÄMINEN; EU; EUROOPAN UNIONI; IMMATERIAALIOIKEUS

Mays, Jóna N. The art we wear [Artikkeli] The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796

2019; 22 (5-6): 300-312

VAATTEET; VAATETEOLLISUUS; VAATESUUNNITTELU; TEKIJÄNOIKEUS; DESIGN RIGHTS; DESIGN; MUOTI; IMMATERIAALIOIKEUS; TAVARAMERKIT; TRIPS

Sharma, Seemantani. RCEP and Trans-Pacific Intellectual Property Norms : implications for India

[Artikkeli] The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (5-6): 313-348

VAPAAKAUPPA; VAPAAKAUPPOLITIIKKA; IMMATERIAALIOIKEUS; INTIA; TRIPS

Saving online copyright : virtual markets need real intervention [Artikkeli] / Adam R. Tanielian, Pakinee Kampan. The Journal of World Intellectual Property, ISSN 1747-1796 2019; 22 (5-6): 375-395
TEKIJÄNOIKEUS; TEKIJÄNOIKEUSRIKKOMUS; INTERNET; DMCA; CYBERLOCKER; P2P

Kulttuurista perinnöksi

Hamari, Pirjo. Museokenttä uudistuu : alueellisille museoille lisää vastuuta kulttuuriperinnöstä

[Artikkeli] Kulttuurista perinnöksi, ISSN 2489-6233 2019

MUSEOT; KULTTUURIPERINTÖ; KULTTUURIPOLITIikka

Saatavuus: Linkki: <https://www.kulttuuristaperinnoksi.fi/2019/museokentta-uudistuu>

Sillanpää, Suvi. CultureLabs : osallistavasti moninaisen kulttuuriperinnön jäljillä [Artikkeli]

Kulttuurista perinnöksi, ISSN 2489-6233 2019

HANKKEET; KULTTUURI; MUSEOT; KULTTUURIPERINTÖ

Saatavuus: Linkki: <https://www.kulttuuristaperinnoksi.fi/2019/culturelabs-osallistavasti-moninaisen-kulttuuriperinnon-jaljilla>

Vainonen, Pilvi. Kysymyksiä kulttuuriperinnön repatriaatiosta [Artikkeli] Kulttuurista perinnöksi,

ISSN 2489-6233 2019

ALKUPERÄISKANSAT; KULTTUURIPERINTÖ; KULTTUURI

Saatavuus: Linkki: <https://www.kulttuuristaperinnoksi.fi/2019/kysymyksia-kulttuuriperinnon-repatriaatiosta>

Lakimies

Ahmaoja, Marianne. Musiikin verkkojakelijoiden lisenssisopimukset ja Youtuben ContentID-

järjestelmä DSM-direktiivissä [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 874-985

TEKIJÄNOIKEUS; DSM; DIGITAL SINGLE MARKET; DIREKTIIVIT; VERKKOAINESTO; SISÄLLÖT; JAKAMINEN; VERKKOPALVELUT; ALUSTAT; VASTUU; LISENSSIT; SOPIMUKSET; YOUTUBE; LUVAT; TUNNISTAMISTIEDOT; METADATA

Tekoäly ja vahinginkorvausvastuu media- ja viestintäalalla : teoreettisia lähtökohtia ja

valikoituja havaintoja [Artikkeli] / Katri Havu, Walter Roslin. LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117

(7-8): 896-927

VAHINGONKORVAUSOIKEUS; SOPIMUSOIKEUS; TEKOÄLY; VIESTINTÄ; MEDIA; SÄÄNTELY; VASTUU; JOURNALISMI; LAITON SISÄLTÖ

Korpisaari, Päivi. Sananvapaus verkossa : yksilöön kohdistuva vihapuhe ja verkkoalustan

ylläpitäjän vastuu [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 928-952

INTERNET; SANANVAPAAUS; VERKKOSIVUT; VIESTINTÄOIKEUS; VIHAPUHE; YKSITYISYYDEN SUOJA; ALUSTAT; VASTUU

Melander, Sakari. Rikos, julkisuus ja yksityisyyden suoja [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 953-983

RIKOSOIKEUS; RIKOSPROSESSI; YKSITYISYYS; OIKEUS TULLA UNOHDETUksi; SYYTEET; UUTISOINTI; JULKISUUS; OIKEUDENKÄYNTI

Neuvonen, Riku. Sananvapautta uusin silmin? : viestinnälliset oikeudet yksilön oikeuksien turvaajana [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 984-1009

SANANVAPAUS; VIESTINTÄ; JULKISUUS; OIKEUDET; DIGITALISOITUMINEN

Ollila, Riitta. Henkilötietojen käsittely journalistisiin tarkoituksiin [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 1080-1093

HENKILÖTIEDOT; HENKILÖTIETOJEN KÄSITTELY; JOURNALISMI; LAINSÄÄDÄNTÖ; JULKAISUTOIMINTA

Rautiainen, Pauli. Oikeus osallistua kulttuurielämään ja sen toteutuminen 2010-luvun Suomessa [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 1010-1039

IHMISOIKEUDET; PERUSOIKEUDET; KULTTUURIELÄMÄ; KUNNAT; LAINSÄÄDÄNTÖ

Tapanila, Antti. Tietynlaista valaistumista : tuomioistuimet ja media [Artikkeli] LAKIMIES, ISSN 0023-7353 2019; 117 (7-8): 1040-1063

PROSESSIOIKEUS; TUOMIOISTUIMET; JULKISUUS; MEDIA

WIPO Magazine

Hull, John. Protecting trade secrets : how organizations can meet the challenge of taking "reasonable steps" [Artikkeli] WIPO Magazine, ISSN 1564-7854 2019; (5): 35-39

LIIKESALAISUUDET

Saatavuus: Linkki: https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2019/05/article_0006.html

Rimmer, Matthew. 3D printing, the Maker Movement, IP litigation and legal reform [Artikkeli]

WIPO Magazine, ISSN 1564-7854 2019; (5): 40-45

3D-TULOSTUS; TEKIJÄNOIKEUS; DESIGN RIGHTS; TAVARAMERKKILAKI; PATENTTIOIKEUS;

LIIKESALAISUUDET; LISENSIT

Saatavuus: Linkki: https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2019/05/article_0007.html