

UUTUUSLUETTELO / MARRASKUU 2020

Yleinen kulttuuripolitiikka

Sustainable cultural management. Wróblewski, Łukasz, Gaio, Ana, Rosewall, Ellen (ed.) MPDI

Basel 2019. 294 s. ISBN 978-3-03921-598-0

Asiasanat

[kulttuuripolitiikka](#), [kestävyys](#), [kulttuurihallinto](#)

Saatavuus: 06 SUS

Saatavuus: <https://www.mdpi.com/books/pdfview/book/1876> (open access)

Yleinen yhteiskuntatiede

Halme-Tuomisaari, Miia. Kaikki kotona : kun korona mullisti maailmamme. Kirjapaja, Helsinki :

2020, 138 s. ISBN 978-952-354-315-7.

Asiasanat

[2020](#), [COVID-19](#), [koronavirukset](#), [pandemiat](#), [poikkeusolot](#), [arki](#), [eristys \(eristäminen muista\)](#), [sosiaaliset vaikutukset](#), [yhteiskunnalliset vaikutukset](#)

Saatavuus: 30 HAL

Sosiaaliset järjestelmät

Työväen taide ja kulttuuri muutosvoimana : kirjoituksia työväen musiikista, kirjallisuudesta, teatterista ja muusta kulttuuritoiminnasta / toimittaneet Saijaleena Rantanen, Susanna Välimäki ja Sini Mononen. - Tutkimusyhdistys Suoni ry & Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seura, Helsinki : 2020. - 543 s. - Acta Musicologica Militantia, ISSN 2490-0125 ; 3. ISBN 978-952-5976-85-4.

Asiasanat:

[Helismaa, Reino](#), [Untola, Algot](#), [Tuomaala, Martta](#). [Turun Työväenyhdistyksen Naiskuoro](#), [työväenkulttuuri](#), [taide](#), [työväenluokka](#), [työväenliike](#), [musiikki](#), [arkkiveisut](#), [työväenlaulut](#), [aatteellisuus](#), [laulujuhlat](#), [politisoituminen](#), [musiikkikulttuuri](#), [elokuvamusiikki](#), [äänimaisema](#), [lyhytelokuvat](#), [kirjallisuus](#), [työläiskirjallisuus](#), [kirjailijat](#), [teatteritaide](#), [työväenteatterit](#), [näytelmät](#), [aiheet](#), [huvit](#), [iltamat](#), [taistolaisuus](#), [kuvataide](#), [videotaide](#), [historia](#), [käsityöperinne](#), [Suomi](#), [Tampere](#)

Saatavuus: 30.11 TYÖ

Euroopan unioni

Raitio, Juha & Tuominen, Tomi. Euroopan unionin oikeus. Alma Talent, Helsinki : 2020. 2., uudistettu painos. XXVI, 995 s.

Asiasanat

[Euroopan unioni](#), [Euroopan yhteisöt](#), [EU-oikeus](#), [eurooppaoikeus](#), [oikeusperiaatteet](#), [perusoikeudet](#), [ihmisoikeudet](#), [toimielimet](#), [päätöksenteko](#), [laintulkinta](#), [oikeusturva](#), [liikkumisvapaus](#), [vapaa liikkuvuus](#), [rajoitukset](#), [tavarat](#), [palvelut](#), [sisämarkkinat](#), [yksityinen sektori](#), [julkisen sektori](#), [kilpailuoikeus](#), [Euroopan integraatio](#), [lainsäädäntö](#), [kansainvälinen oikeus](#)

Saatavuus: 32.51 RAI

Julkis- ja hallinto-oikeus. Informaatio-oikeus. Viestintäoikeus. Tietosuoja.

Ausloos, Jef. The right to erasure in EU Data Protection Law : from individual rights to effective protection. Oxford University Press, Oxford, 2020. 529 s. Oxford Data Protection & Privacy Law. 978-0-19-884797-7

Asiasanat

[EU-oikeus](#), [right to be forgotten](#), [data subject empowerment](#), [GDPR](#), [oikeus tulla unohdetuksi](#)

Saatavuus: 33.2 AUS

Esine- ja velvoiteoikeus. Sopimusoikeus. Varallisuus-oikeus

Markham, Keith. Covid-19, Force Majeure and Frustration of Contracts: the essential guide. Law Brief Publishing, Somerset 2020. 138 s. ISBN 978-1-913715-05-2

Asiasanat

[COVID-19](#), [sopimusoikeus](#), [Iso-Britannia](#)

Saatavuus: 33.33 MAR

Immateriaalioikeudet. Tekijänoikeus

Drahos, Peter. Intellectual property, indigenous people and their knowledge. Cambridge University Press, Cambridge, 2020. First paperback edition; 247 s. Cambridge intellectual property and information law. ISBN 978-1-107-68694-6

Asiasanat

[tekijänoikeus](#), [alkuperäiskansat](#)

Saatavuus: 33.34 DRA

Tekijänoikeus. Suomi

Tekijänoikeusbarometri 2020: luovan työn tekijät ja tekijänoikeus. Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus. Helsinki: 2020. 20 s.

Asiasanat

[asenteet](#), [tekijänoikeus](#), [suhtautuminen](#), [tekijänoikeusjärjestöt](#), [Suomi](#)

Saatavuus: https://ttvk.fi/assets/uploads/2020/11/tekijanoikeusbarometri-2020_tekijanoikeus.pdf

Tekijänoikeusbarometri 2020: piratismi. Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus, Helsinki, 2020. s. 21-29 (9 s.)

Asiasanat

[piratismi](#) , [asenteet](#) , [suhtautuminen](#) , [Suomi](#)

Saatavuus: https://ttvk.fi/assets/uploads/2020/11/tekijanoikeusbarometri-2020_piratismi.pdf

Työ. Työelämä. Työn taloustiede

Työolobarometri 2019 / Marianne Keyriläinen. Työ- ja elinkeinoministeriö, Helsinki: 2020 - 180 s. ; Elektroninen aineisto ; (pdf) - Työ- ja elinkeinoministeriön julkaisuja ISSN 1797-3562 2020:53 - 978-952-327-541-6

Asiasanat

[työolot](#) , [työelämä](#) , [Suomi](#) , [työelämän laatu](#)

Saatavuus:

https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/162527/TEM_2020_53.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tietotekniikan käyttö opetuksessa

DIGI 2020 : verkon uusia välineitä ja menetelmiä. Petri Silmä (toim.) Metropolia ammattikorkeakoulu Helsinki 2020. 168 s. Elektroninen aineisto (pdf) Metropolia Ammattikorkeakoulun julkaisuja, ISSN 2669-8056; 37. ISBN 978-952-328-244-5.

Asiasanat

[ammattikorkeakoulut](#) , [verkko-oppiminen](#)

Saatavuus:

<https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/347519/Mikrokirja%2037%20DIGI%202020.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ympäristönsuojelu. Luonnonsuojelu. Ympäristöpolitiikka. Kestävä kehitys

Energy-efficient Cloud Computing Technologies and Policies for an Eco-friendly Cloud Market: final study report. Montevecchi, F. ; Stickler, T. ; Hintemann, R. ; Hinterholzer, S. (eds.) European Commission, Brussels: 2020. ISBN 978-92-76-17584-1. 285 s.

Asiasanat

[pilvipalvelut](#) , [EU-politiikka](#) , [kestävä kehitys](#) , [kestävä kulutus](#) , [energiatohokkuus](#) , [ilmastoystävällisyys](#)

Saatavuus: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/energy-efficient-cloud-computing-technologies-and-policies-eco-friendly-cloud-market>

Verkkoyhteisöt. Sähköposti. Verkkoyhteisöt

a tumblr book: platform and cultures. McCracken, Allison; Cho, Alexander; Stein, Louisa; Neill Hoch, Indira (eds.). 2020. ISBN 978-0-472-90129-6

Asiasanat

[mediatutkimus](#) , [uusmedia](#) , [sosiaalinen media](#) , [yksityisyys](#) , [identiteetti](#) , [aktivismi](#) , [estetiikka](#) , [fanius](#) , [etiikka](#) , [Tumblr](#) , [NSWF](#) , [fanit](#) , [aesthetics](#) , [identity](#) , [activism](#) , [fandom](#)

Saatavuus:

https://www.fulcrum.org/concern/monographs/x346d608w?fbclid=IwAR39V9Q06IkfrvVszX2ZUUJUvTiDwb4DpG-Vx92keODw_AF7jx5HNdRbHtc

Tekstiili- ja vaateusteollisuus

Artificial Intelligence for Fashion Industry in the Big Data Era. Thomassey, Sebastien & Zeng, Xianyi (toim.) Springer, Singapore, 2018. 288 s. Springer Series in Fashion Business, ISSN 2366-8776.

ISBN 978-981-13-4325-4

Asiasanat

[vaateusteollisuus](#) , [tekoäly](#) , [big data](#)

Saatavuus: 64.3 ART (lainassa)

Artificial intelligence for fashion : how AI is revolutionizing the fashion industry / Leanne Luce. - Apress. [New York] :: 2019 - 218 s. - 978-1-4842-3930-8

Asiasanat

[Fashion design Digital techniques.](#) , [Fashion merchandising.](#) , [Clothing trade Data processing.](#) , [Big data.](#) , [muoti](#) , [vaatesuunnittelu](#) , [vaateusteollisuus](#) , [big data](#) , [tiedonlouhinta](#) , [tekoäly](#) , [Artificial intelligence.](#)

Saatavuus: 64.3 LUC (lainassa)

Taide

Pirinen, Mikko. Game of the name: titles and titling of visual artworks in theoretical discussions from 1960 to 2015. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, 2020. 178 s. JYU dissertations, ISSN 2489-9003 ; 310. ISBN 978-951-39-8369-7.

Asiasanat

[kuvataide](#) , [taideteokset](#) , [nimet](#)

Saatavuus: https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/72373/978-951-39-8369-7_21112020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valokuvaus. Valokuvataide

Näsi, Altti. Visual discussions : understanding the socio-cultural functions of vernacular photography in contemporary communities.

Lapin yliopisto Rovaniemi 2020. 123 s. Acta electronica Universitatis Lapponiensis, ISSN 1796-6310 296. ISBN 978-952-337-238-2

Asiasanat

[kuvallinen ilmaisu](#) , [arki](#) , [valokuvat](#) , [visuaalinen kulttuuri](#) , [visuaalinen viestintä](#)

Saatavuus: <https://lauda.ulapland.fi/handle/10024/64466>

Pelit. Videopelit

Alha, Kati. The Rise of free-to-play: how the revenue model changed games and playing.

Tampereen yliopisto, Tampere, 2020. 262 s. Tampere University dissertations, ISSN 2490-0028 345. ISBN 978-952-03-1774-4.

Asiasanat

[pelit](#) , [pelikulttuuri](#) , [pelitutkimus](#) , [free-to-play](#) , [freemium](#) , [digital games](#) , [revenue models](#) , [design](#) , [experience](#) , [attitudes](#) , [fairness](#) , [ethics](#) , [ilmaispelit](#)

Saatavuus: <https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/123848/978-952-03-1774-4.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Tyni, Heikki. Games crowdfunding as a form of platformised cultural production : effects on production, reception and circulation.

Tampereen yliopisto, Tampere : 2020. 208 s. Tampereen yliopiston väitöskirjat, ISSN 2490-0028; 337. ISBN 978-952-03-1757-7

Asiasanat

[peliteollisuus](#) , [pelitutkimus](#) , [joukkorahoitus](#) , [tuotanto](#) , [tuotantologiikat](#) , [platformisaatio](#) , [alustat](#) , [pelituotannontutkimus](#) , [production logics](#) , [platformisation](#) , [game production studies](#) , [crowdfunding](#) , [game industry](#)

Saatavuus: <https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/123513/978-952-03-1757-7.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

SARJAT

Cardozo arts & entertainment law journal

Gossett, Brett. Scrolling, trolling, and uploading: YouTube's impact on modern public discourse, internet regulation, and free speech.

2020. s. 505-536. Cardozo arts & entertainment law journal ISSN 0270-5192; 38(2)

Asiasanat

[YouTube](#) , [sananvapaus](#) , [Internet](#) , [keskustelukulttuuri](#)

Saatavuus: <https://cardozoaelj.com/scrolling-trolling-and-uploading-youtubes-impact-on-modern-public-discourse-internet-regulation-and-free-speech/>

Hoening, Emily. Why can't we all just Cher? : drag celebrity impersonators versus an ever-expanding right of publicity. 2020. s. 537-568. Cardozo arts & entertainment law journal ISSN 0270-5192 38(2)

Asiasanat

[julkisuus](#) , [julkisuuden henkilöt](#) , [drag-artistit](#) , [kaupallisuus](#) , [USA](#)

Saatavuus: <https://cardozoelj.com/why-cant-we-all-just-cher-drag-celebrity-impersonators-versus-an-ever-expanding-right-of-publicity/>

EIPR

Copyright and remote teaching in the time of COVID-19: a study of contractual terms and conditions of selected online services. Pascault, Léo; Jütte, Bernd Justin; Noto La Diega, Guido; Priora, Giulia. 2020. s. 548-555. EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 ; 42 (9)

Asiasanat:

[tekijänoikeus](#) , [opetusaineisto](#) , [opetusmenetelmät](#) , [pandemiat](#) , [palvelutuotanto](#) , [koronavirukset](#) , [EU-oikeus](#) , [lisenssit](#) , [verkkopalvelut](#)

Huang, Vicki. Covid-19 as a trade mark in Australia: issues and implications. 2020. 576-583. EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 42 (9).

Asiasanat:

[koronavirukset](#) , [rekisteröinti](#) , [tavaramerkit](#) , [Australia](#) , [distinctiveness](#) , [public policy](#)

Marsoof, Althaf; Perera, Rajiv . Legitimate advertising or trade mark infringement? an analysis of the practice of keyword advertising amid the COVID-19 crisis. 2020 s. 589-603. EIPR, European Intellectual Property Review ISSN 0142-0461 42(9)

Asiasanat:

[mainonta](#) , [hakuohjelmat](#) , [koronavirukset](#) , [pandemiat](#) , [tavaramerkit](#) , [Sri Lanka](#) , [lainsäädäntö](#) , [hakukoneet](#) , [Google](#)

Clark, Simon, Sefton, Sara & Linsner, Marc. A Fabric design has been found to be a work of artistic craftsmanship: will response clothing cause a shift in how UK copyright is assessed? 2020 s. 612-618. EIPR, European Intellectual Property Review, ISSN 0142-0461 42(9)

Asiasanat:

[tekijänoikeus](#) , [EU-oikeus](#) , [tekstiili- ja vaatetusteollisuus](#) , [design](#) , [graphic works](#) , [originality](#) , [omaperäisyys](#) , [tekijänoikeusrikkomus](#) , [taidekäsityö](#) , [käsityö](#) , [Iso-Britannia](#)

ENTERTAINMENT LAW REVIEW

The art of rights juggling: content management in a nonlinear universe / Giovanni A. Pedde - 2020 - s. 273-275 - ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 ; 31 (8) - 0959-3799

Asiasanat

[broadcasters](#) , [broadcasting services](#) , [digital television](#) , [on-demand programme services](#) , [online services](#) , [streaming media](#) , [suoratoisto](#) , [digitaalitelevisio](#)

Is Louis Vuitton's Damier Azur pattern trade mark back in the bag following EU General Court's ruling on acquired distinctiveness? / Désirée Fields - 2020 - s. 286-289 - ENTERTAINMENT LAW

REVIEW, ISSN 0959-3799 31 (8) - 0959-3799

Asiasanat

[EU-oikeus](#) , [tavaramerkit](#) , [civil evidence](#) , [designs](#) , [distinctiveness](#) , [EU law](#) , [EU trade marks](#) , [invalidity proceedings](#)

No luv lost in band-name dispute : passing-off defence partially struck out of estoppel / Ben Gisbey - 2020 - s. 291-294 - ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799; 31 (8)

Asiasanat

[musiikkiteollisuus](#) , [kuolema](#) , [tavaramerkit](#) , [nimet](#) , [acuse of process](#) , [cause of action](#) , [estoppel](#) , [defences](#) , [issue estoppel](#)

Court of justice addresses scope of right of information under the Enforcement Directive art. 8 / Ella Castle - 2020 - s. 294-296 - ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799 31 (8)

Asiasanat

[verkkopalvelut](#) , [EU-oikeus](#) , [puhelinumero](#) , [online infringement](#) , [tekijänoikeusrikkomus](#) , [palveluntarjoajat](#)

Aven v Orbis: High Court awards damages for failure to verify personal data/ Amira Saied - 2020 - s. 296-301 - ENTERTAINMENT LAW REVIEW ISSN 0959-3799; 31 (8)

Asiasanat

[EU-oikeus](#) , [puhelinumero](#) , [verkkopalvelut](#) , [palveluntarjoajat](#) , [tekijänoikeusrikkomus](#) , [online infringement](#) , [internet service providers](#)

YouTube and Cyando: advocate general unpicks CJEU's case law on communication to the public/ Sunniva Hansson - s. 308-312 - ENTERTAINMENT LAW REVIEW, ISSN 0959-3799; 31 (8)

Asiasanat

[kuluttajaoikeus](#) , [sosiaalinen media](#) , [sisältötuotanto](#) , [tekijänoikeus](#) , [EU-oikeus](#) , [tekijänoikeusrikkomus](#) , [verkkopalvelut](#) , [palveluntarjoajat](#) , [user-generated content](#) , [safe harbour](#)

Intellectual property quarterly

Ekiz, Ogulcan. Copyright and public appearance : a review of the relationship between parody and moral rights in the UK. 2020 s. 204-225. Intellectual property quarterly, ISSN 1364-906X ; 3

Asiasanat

[tekijänoikeus](#), [oikeuskäytäntö](#), [parodia](#), [halveksunta](#), [Iso-Britannia](#), [derogatory treatment](#), [integrity right](#)

IPRinfo

Oker-Blom, Max. Tarvitaanko kansallista mallisuoja? IPRinfo, ISSN 1456-9914 ; 5, 2020

Saatavuus: <https://iprinfo.fi/artikkeli/tarvitaanko-kansallista-mallisuoja>

Kopiosto toimii luovan työn asialla / Leo Taanila IPRinfo, ISSN 1456-9914 ; 5, 2020

Saatavuus: <https://iprinfo.fi/artikkeli/kopiosto-toimii-luovan-tyon-asialla>

The Journal of world intellectual property

Ncube, Caroline B. ; Reid, Blake E. & Oriakhogba, Desmond O. Beyond the Marrakesh VIP Treaty: typology of copyright access-enabling provisions for persons with disabilities. 2020. s. 149-

165. The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213 23(3-4)

Asiasanat

[tekijänoikeus](#), [disabled persons](#), [Marrakesh Treaty](#), [Marrakeshin sopimus](#)

Saatavuus: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jwip.12144> (Open access)

Beiter, Klaus D. Extraterritorial human rights obligations to “civilize” intellectual property law : access to textbooks in Africa, copyright, and the right to education. 2020. s. 232-266. The Journal of

world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(3-4)

Asiasanat

[ihmisoikeudet](#), [tekijänoikeus](#), [oppikirjat](#), [koulutus](#), [oppiminen](#), [Afrikka](#)

Saatavuus: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jwip.12150> (Open access)

Ahmed, Bzhar Abdullah & Al-Salihi, Kameran H.. Analysis of the proposed solutions for the use of orphan works across the world. 2020. s. 350-374. The Journal of world intellectual property ISSN

1422-2213; 23(3-4)

Asiasanat

[orpoteokset](#)

Bain, Andie. DANK customs, bootlegs, and reworked pieces: for an expressive use defence of secondary trademark works. 2020. s. 375-412. The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(3-4)

Asiasanat

[piratismi](#)

Saatavuus: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jwip.12157> (Open access)

Awomolo-Enujiugha, Omotayo F. Piracy and its burden on copyright in Nigeria: challenges and solutions. 2020. s. 413-429. The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(3-4)

Asiasanat

[piratismi](#), [tekijänoikeus](#), [Nigeria](#)

Hernandes Teodoro, João Paulo. The impacts of trade-related international intellectual property rights on domestic legislative debates : evidence from the 104th to the 112th U.S. Congresses.

2020. s. 430-453. The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(3-4).

Asiasanat

[immateriaalioikeus](#), [USA](#)

Tavassoli Naini, Manuchehr, Allahvakil, Naser & Mazaheri, Rasoul. Preparing mechanisms for protecting traditional knowledge in Iran utilizing the experiences of India.

2020. s. 454-472. The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(3-4)

Asiasanat

[suojelusuunnitelmat](#), [suojelu](#), [suojelukohteet](#), [Iran](#), [perimätieto](#), [traditional knowledge](#), [Intia](#)

Venugopal, A. Vijayalakshmi. Copyright concerns of digital images in social media. 2020. s. 579-597. The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(3-4).

Asiasanat

[immateriaalioikeus](#), [digitaalikuvaus](#), [sosiaalinen media](#)

Musiikintekijä

Toivonen, Aku. Joutsenlaulu. Musiikintekijä, ISSN 2489-723X ; 3/2020, s. 7

Asiasanat

[tekijänoikeus](#), [markkinaoikeus](#), [tuomiot](#)

Saatavuus: <https://musiikintekijat.fi/kolumni/mita-joutsenlaulu-tuomio-kertoo-alalle/%3E>

Mitä Youtube maksaa musiikin käytöstä? Musiikintekijä, ISSN 2489-723X ; 3 /2020, s. 10

Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA

Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA ISSN 0035-3515; (264): Special issue: The main contributions of directives 2019/789 and 2019/790 to literary and artistic property

Nguyen Duc Long, Christine. The circulation of audiovisual content in light of the new regulation.

2020. s. 11-44. Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA ISSN 0035-3515; (264)

Lucas-Schloetter, Agnès. The right of communication to the public in the era of direct injection, IPTV and OTT. 2020. s. 45-66. Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA. ISSN 0035-3515; (264)

Asiasanat

[communication to the public , broadcaster , internet , broadcasting , European union , CJEU , directive collective management , competition , directive television , European union , CJEU , audiovisual broadcasting](#)

Bensamoun, Alexandra. Article 17 of directive 2019/790 or restoring the enforceability of rights: a balanced measure, in balance. 2020. s. 67-96. Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA. ISSN

0035-3515; (264)

Asiasanat

[European union , directive , related rights , neighbouring rights , host , technical intermediary , exceptions, CJEU , Poland , Puola , freedom of expression , lähioikeudet , poikkeukset](#)

El Sayegh, David. Article 17 of directive 2019/790: a practitioner's perspective. 2020. s. 97-128.

Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA. ISSN 0035-3515; (264)

Asiasanat

[EU-direktiivit , alustat , lisenssit , European union , directive , platform , technical intermediary , broadcaster , communication to the public , licence , collective management](#)

Xalabarder, Raquel. The remuneration of authors and performers. 2020. s. 129-162. Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA. ISSN 0035-3515; (264)

Asiasanat

[EU-direktiivit , korvaukset , esiintyjät , European union , directive , performer , equitable remuneration , fair remuneration , contract](#)

Martial-Braz, Nathalie. The related right of news publishers...or biased negotiations. 2020. s. 163-180. Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA. ISSN 0035-3515; (264)

Asiasanat

[EU-direktiivit , alustat , European union , directive , related rights , neighbouring rights , publisher , press platform , technical intermediary , lähioikeudet](#)

Quaedvlieg, Antoon. Extended collective licenses : an exotic bird from the northern lakes makes a happy landing in Brussels. 2020. s. 181-208. Revue internationale du Droit d'Auteur RIDA ISSN 0035-3515; (264)

Asiasanat

[EU-direktiivit, lisenssit, ECL, European union, directive, licence, collective, collective management, broadcasting, communication to the public, three-step test, kolmivaihetesti, yhteishallinnointi](#)