

UUTUUSLUETTELO / JOULUKUU 2020

Viestintä

Hitchens, Lesley. Media Law in Australia. Wolters Kluwer, Alphen aan den Rijn 2020. 2nd. ed. 157 s. ISBN 978-94-035-2295-1

Asiasanat

[lehdistö, journalismi, luotettavuus, valvonta, mainonta, saavutettavuus, sananvapaus, Australia, oikeus tietoon](#)

Saatavuus: 07 HIT

Lassila-Merisalo, Maria. Tarinallinen journalismi. Vastapaino, Tampere : 2020. 176 s. ISBN 978-951-768-808-6

Asiasanat

[journalismi, narratiivisuus, kerronta, genret, rakenne \(ominaisuudet\), suunnittelu, viestintä, sanallinen viestintä, kirjoittaminen, media, joukkoviestintä, joukkoviestimet, tieto, fiktio, rajat](#)

Saatavuus: 07 LAS

Živković, Miloš & Kremenjak, Slobodan & Stojković Miloš. Media law in Serbia. Wolters Kluwer, Alpen aan den Rijn 2020. Second edition. 138 s. ISBN 978-94-035-2302-6

Asiasanat

[media; lainsäädäntö; Serbia](#)

Saatavuus: 07 ŽIV

Tiedepolitiikka

Tieteen vapaus & tutkijan sananvapaus. Esa Väliverronen & Kai Ekholm (toim.). Vastapaino, Tampere : 2020. 360 s. ISBN 978-951-768-804-8

Asiasanat

[tieteenfilosofia, tiede, tieteenalat, tutkimus, vapaus, vaikuttavuus, vastuu, kontrolli, yhteiskunta, demokratia, tutkimustyö, sananvapaus, sääntely, viestintä, tiedeviestintä, itsesensuuri, tutkijat, tutkimushenkilöstö, perustutkimus, luonnontieteet, tutkimustieto, käyttö, hyödyntäminen, kritiikki, väitöskirjat, tarkastus, sensuuri, tiedepolitiikka, historia](#)

Saatavuus: 16.8 TIE

Immateriaalioikeudet. Tekijänoikeus

Digital peripheries : the online circulation of audiovisual content from the small market perspective. Szczepanik, Petr & Zahrádka, Pavel & Macek, Jakub & Stepan, Paul. Springer, Cham 2020. 302 s. Elektroninen aineisto (pdf) Springer Series in Media Industries, ISSN 2523-3890. ISBN 978-3-030-44850-9

Asiasanat

[sähköinen julkaisutoiminta, tekijänoikeus](#)

Saatavuus: Open access:

https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/39561/2020_Book_DigitalPeripheries.pdf?sequence=1

Hellstadius, Åsa. Immaterialrätt och marknadsrätt : ur praktiskt perspektiv. Norstedts Juridik, Stockholm 2020. 2. uppl. 141 s. ISBN 978-91-39-20930-0

Asiasanat

[immateriaalioikeus, markkinaoikeus, tekijänoikeus, patenttioikeus, mallisuoja, markkinointioikeus, konkurssioikeus, Ruotsi](#)

Saatavuus: 33.34 HEL

Immaterialrett, kontrakter og erstatning. Toim. Irgens-Jensen, Harald & Vislie, Camilla.

Universitetsforlaget, Oslo 2020. 344 s. SBN 9788215030081

Asiasanat

[immateriaalioikeus, sopimusoikeus, korvaukset, Norja](#)

Saatavuus: 33.34 IMM

Muuttuva tekijä: kirjoituksia tekijänoikeudesta ja taiteesta. Toim. Anette Alén-Savikko, Vehka Kurjenmiekka, Sanna Nyqvist ja Outi Oja. Helsingin yliopisto, Helsinki 2020. 225 s. Elektroninen aineisto (pdf). ISBN 978-951-51-5013-4

Asiasanat

[tekijänoikeus, taide, sitaatit, sitaattioikeus, alkuperäisyys, plagiointi](#)

Saatavuus: Open access:

<https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/320864/Muuttuva%20tekij%C3%A4.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Research Handbook on the World Intellectual Property Organization: The First 50 Years and Beyond. Edited by Sam Ricketson. Edward Elgar Publishing Ltd, Cheltenham 2020. 459 s. ISBN 978-1-78897-766-1. Research Handbooks in Intellectual Property,

Asiasanat

[WIPO, historia](#)

Saatavuus: 33.34 RES

Young, James O. Radically Rethinking Copyright in the Arts: a Philosophical Approach.

Routledge, New York & London 2020. 168 s. ISBN 978-0-367-52183-7. Routledge Research in Aesthetics

Asiasanat

[tekijänoikeus, taide, filosofia, oikeusfilosofia](#)

Saatavuus: 33.34 YOU

Verkkoyhteisöt. Sähköposti. Verkkojuttelu

Social media in legal practice. Edited by Vijay Bhatia and Girolamo Tessuto. Routledge, New York 2021. 249 s. ISBN 978-0-367-34772-7. Law: Language and Communication

Asiasanat

[sosiaalinen media, lainsäädäntö, valeuutiset](#)

Saatavuus: 61.721 SOC

Musiikki

Cameron, Samuel. An Economic Approach to the Plagiarism of Music. Palgrave Pivot, Cham 2020. 141 s. ISBN 978-3-030-42108-3. Cultural Economics & the Creative Economy, ISSN 2662-4478.

Asiasanat

[musiikkiteollisuus, plagiaatit](#)

Saatavuus: 78.16 CAM

Fischer, Georg. Sampling in der Musikproduktion: das Spannungsfeld zwischen

Urheberrecht und Kreativität. Büchner, Marburg 2020. 385 s. Elektroninen aineisto (pdf). Berlin, Technische Universität, Diss., 2019. ISBN 978-3-96317-721-7

Asiasanat

[musiikkiteollisuus, tekijänoikeus, luovuus, samplaus](#)

Saatavuus: Open access: https://www.buechner-verlag.de/wp/wp-content/uploads/2020/01/9783963177217_oa.pdf

Kärjä, Antti-Ville. Alkusoittoja : musiikin menneisyydet monikulttuurisessa Suomessa.

Suomen etnomusikologinen seura, Helsinki : 2020. 242 s. Elektroninen aineisto (pdf). Suomen etnomusikologisen seuran julkaisuja, ISSN 0785-2746 ; 23, ISBN 978-952-99945-3-3

Asiasanat

[afroamerikkalainen musiikki, historiankirjoitus, historiapolitiikka, musiikinhistoria, musiikkisosiologia, mustat, orientalismi, poliittinen korrektius, populaarimusiikki, rap, representaatio, sanoitukset,](#)

[suomalaisuus, toiseus, Suomi](#)

Saatavuus: Open access: <https://www.musiikkiarkisto.fi/oa/tiedostot/julkaisut/alkusoittoja.pdf>

Kirjallisuustiede

Kertomuksen vaarat: kriittisiä ääniä tarinataloudessa. Maria Mäkelä, Samuli Björninen, Ville Hämäläinen, Laura Karttunen, Matias Nurminen, Juha Raipola & Tytti Rantanen (toim.). Vastapaino, Tampere : 2020. 342 s. ISBN 978-951-768-813-0.

Asiasanat

[narratiivisuus](#), [tarinat](#), [tulkinta](#), [medialukutaito](#), [kokemuskerronta](#), [sosiaalinen media](#), [politiikka](#), [faktantarkistus](#), [kertomukset](#), [välineellistäminen](#), [tarkoituseräisyys](#), [viestintä](#), [tiedonvälitys](#), [brändäys](#), [journalismi](#), [dokumentaarisuus](#), [fiktio](#), [narratologia](#), [ääriliikkeet](#), [aktivismi](#), [yritykset](#), [kirjailijat](#), [kaunokirjallisuus](#), [terveystieto](#), [viranomaiset](#), [ilmastonmuutokset](#), [tiedeviestintä](#), [dokumenttielokuvat](#), [tarinallisuus](#), [tarinatalous](#), [#metoo](#)

Saatavuus: 86 KER

SARJAT/ARTIKKELIT

Etnomusikologian vuosikirja

Uimonen, Heikki & Kytö, Meri. Toimimatonta tekniikkaa ja alitajuista vaikuttamista: etnomusikologinen näkökulma taustamusiikin tutkimukseen. Etnomusikologian vuosikirja

ISSN 1799-5256; (32) 2020, s. 46-75 (pdf)

Asiasanat

[taustamusiikki](#), [kaupunkitila](#), [äänimaisema](#), [kaupunkitila](#), [GT Musiikkiluvat](#)

Saatavuus: Open access: <https://etnomusikologia.journal.fi/article/view/90066>

Information, Communication & Society

Prey, Robert & Esteve Del Valle, Marc & Zwerwer, Leslie. Platform pop: disentangling Spotify's intermediary role in the music industry, Information, Communication & Society, ISSN 1468-4462, 2020

Asiasanat

[Social media](#), [platform](#), [music industry](#): [political economy](#), [Spotify](#), [Twitter](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/epub/10.1080/1369118X.2020.1761859?needAccess=true>

International Review of Law, Computers and Technology

Stepanov, Ivan. Introducing a property right over data in the EU : the data producer's right – an evaluation. International Review of Law, Computers and Technology ISSN 1364-6885; 34(1) 2020, s. 65-86.

Asiasanat

[Data, property, EU](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13600869.2019.1631621?needAccess=true>

Romero Moreno, Felipe. Upload filters and human rights : implementing Article 17 of the Directive on Copyright in the Digital Single Market. International Review of Law, Computers & Technology ISSN 1364-6885; 34(2) 2020, s. 153-182.

Asiasanat

[Upload filters, notice and staydown, human rights](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13600869.2020.1733760?needAccess=true>

Journal of Empirical Legal Studies

Garcia, Kristelia & Hicks, James & McCrary, Justin. Copyright and economic viability: evidence from the music industry. Journal of Empirical Legal Studies ISSN 1740-1461; 17(4) 2020, s. 696–721.

Asiasanat

[musiikkiteollisuus, tekijänoikeus](#)

Saatavuus: Open access: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdfdirect/10.1111/jels.12267>

JIPITEC - Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law

Lambrecht, Maxime. Free Speech by Design : algorithmic protection of exceptions and limitations in the Copyright DSM directive. JIPITEC - Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law ISSN 2190-3387; 11(1) 2020, s. 68-94.

Asiasanat

[Copyright, DSM Directive, Digital Single Market, Freedom of expression, exceptions and limitations, by design, Fair balance, Fundamental rights, parody, quotation](#)

Saatavuus: Open access: https://www.jipitec.eu/issues/jipitec-11-1-2020/5080/lambrecht_pdf.pdf

Oruc, Pinar. 3D Digitisation of Cultural Heritage: copyright implications of the methods, purposes and collaboration. JIPITEC - Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law ISSN 2190-3387; 11(2) 2020.

Asiasanat

[3D-tulostus, tekijänoikeus, 3Dcopyright, law, cultural heritage, laser scanning, originality,](#)

[photogrammetry, three dimensional](#)

Saatavuus: Open access: <https://www.jipitec.eu/issues/jipitec-11-2-2020/5096>

Rahmatian, Andreas. Debts, Money, Intellectual Property, Data and the Concept of Dematerialised Property.

JIPITEC - Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law ISSN 2190-3387; 11(2) 2020, s. 186-199.

Asiasanat

[dematerialised property, money creation, intellectual property theory, data ownership](#)

Saatavuus: Open access: https://www.jipitec.eu/issues/jipitec-11-2-2020/5097/debts_pdf.pdf

Journal of Media Law

van Drunen, M.Z. The post-editorial control era: how EU media law matches platforms' organisational control with cooperative responsibility.

Journal of Media Law ISSN 1757-7640; 2020

Asiasanat

[Platforms, cooperative responsibility, organisational control, Digital Services Act, AVMSD](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/17577632.2020.1796067?needAccess=true>

The Journal of world intellectual property

Liang, Mengna. Copyright issues related to reproduction rights: arising from streaming.

The Journal of world intellectual property ISSN 1422-2213; 23(5-6) 2020, s. 798–814.

Asiasanat

[reproduction rights, streaming, VPN user](#)

Saatavuus: Open access:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdfdirect/10.1111/jwip.12175>

Media, Culture & Society

Sundet, Vilde Schanke & Ihlebæk, Karoline Andrea & Steen-Johnsen, Kari. Policy windows and converging frames: a longitudinal study of digitalization and media policy change. Media, Culture & Society ISSN 1460-3675; 42(5) 2020 s. 711–726.

Asiasanat

[converging frames, digitalization, media policy field approach, policy windows, press subsidies, PSB](#)

Saatavuus: Open access:

<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0163443719867287>

Spilker, Hendrik Storstein & Colbjørnsen, Terje. The dimensions of streaming: toward a typology of an evolving concept.

Media, Culture & Society ISSN 1460-3675; 42(7-8) 2020, s. 1210–1225.

Asiasanat

[film industry, Internet, media distribution, media platforms, music industry, piracy, publishing](#)

[industry, streaming, television industry, user-generated content](#)

Saatavuus: Open access:

<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0163443720904587>

Towse, Ruth. Dealing with digital: the economic organisation of streamed music. Media, Culture & Society ISSN 1460-3675; 42(7-8) 2020 s. 1461–1478.

Asiasanat

[alustat, palvelutuotanto, suoratoisto, suoratoistopalvelut, musiikkiteollisuus, artists' earnings, copyright, copyright management organisations, digitisation, platform economics, streamed music](#)

Saatavuus: Open access:

<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0163443720919376>

The Modern Law Review

Simone, Daniela. Kogan v Martin: a new framework for joint authorship in copyright law.

The Modern Law Review ISSN 1468-2230; 83(4) 2020, s. 877–892.

Saatavuus: Open access: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdfdirect/10.1111/1468-2230.12538>

Nordic Journal of Media Studies

Sand, Stine Agnete. Creative Clusters – Urban Utopia or Regional Remedy? : a Nordic perspective on the role of the creative industries in regional development. Nordic Journal of Media Studies ISSN 2003-184X; 2(1) 2020, s. 109–120.

Asiasanat

[creative industries, clusters, film production, film policy, regional development, Norway](#)

Saatavuus: Open access: <https://content.sciendo.com/view/journals/njms/2/1/article-p109.xml>

Political Communication

Atteveldt, Wouter Van & Althaus, Scott & Wessler, Hartmut. The trouble with sharing your privates: pursuing ethical open science and collaborative research across national jurisdictions using sensitive data. Political Communication ISSN 1091-7675; 2020

Asiasanat

[avoin tieto; tekijänoikeus; open science, copyright, computational social science](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/10584609.2020.1744780?needAccess=true&>

Popular Communication

Fleischer, Rasmus. Universal Spotification?: the shifting meanings of “Spotify” as a model for the media industries. Popular Communication. The International Journal of Media and Culture ISSN 1540-5710; 2020.

Asiasanat

[Digital media, politics, Sweden, streaming media, spotify, branding, media industries](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/15405702.2020.1744607?needAccess=true>

Translator

Lee, Tong King. Translation and copyright: towards a distributed view of originality and authorship. The Translator ISSN 1757-0409, 2020.

Asiasanat

[Copyright law, translatophobia, translatophilia, instrumentalism, distribution](#)

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13556509.2020.1836770?needAccess=true>

Women's History Review

Hill, Sarah & Johnston, Keith M. Making women amateur filmmakers visible: reclaiming women’s work through the film archive. Women's History Review ISSN 1747-583X; 29(5) 2020, s. 875-889.

Saatavuus: Open access:

<https://www.tandfonline.com/doi/epub/10.1080/09612025.2019.1703541?needAccess=true>